

家族読書だより

NO. 212 (1月号)
2021. 12. 15
高千穂町教育委員会

ホームページアドレス <http://www.face.ne.jp/chu-ou/>

新年明けましておめでとうございます。
今年も皆様に、素敵な本との出会いがありますように！



書名：お勝手のあん(角川春樹事務所)
著者名：柴田よしき
内容：江戸の文化・歴史・生活が、女中見習いおやすの毎日を通して、現代の自分に身近に思えてきます。ぜひ読んでみてください。



私のおすすめの一冊



図書館では、利用者の皆さんから「私のおすすめの一冊」をご紹介していただいております。本選びの参考にどうぞ！！

書名：かなたのひと 3 (特定非営利活動法人山参会)

著者名：高山文彦編集
内容：創刊3号になりました。ページをめくれば、よく知っている(つもりの)地名や人々に会えます。読んでみると、沢山の発見があります。

書名：グレタと立ち上がろう 気候変動の世界を救うための18章(岩崎書店)

著者名：ヴァレンティナ・ジャンネッラ
内容：「あなたたちは、自分の子どもを他の何よりも愛しているといいながら、その子供たちの目の前で彼らの未来を奪っています」という言葉がずしんときました。「気候変動」「地球温暖化」などの意味が、初めて(はずかしながら・・・)わかりました。

書名：7.5グラムの奇跡(講談社)

著者名：砥上裕将
内容：主人公は新人 視能訓練士の野宮君。眼科に通わない人にとってはあまり馴染みのない職業かもしれませんが、読んでみると、この職業や目の病気について知ることができ、何より見えることの素晴らしさを感じることができます。これからは読書を楽しんでいくために、目を大事にしたいとつくづく感じました。

書名：たまごの旅人(実業之日本社)

著者名：近藤史恵
内容：アイスランド、クロアチア、フランス・・・行ったことのないところばかり！本の中で旅行した気分になりました。どこかに遊びに行きたくてウズウズしている人におすすめです！

1月の計画ご案内

※変更になる場合もあります。



絵本の読み聞かせ(乳幼児)

毎月2回、絵本の読み聞かせと絵本相談を行っています。

日時：第2金曜日 1月14日(金) 午前11時～ 二階和室
第3木曜日 1月20日(木) 午前11時～ 二階和室



昔ばなしの時間

昔ばなし絵本や語りなど、昔話を楽しむ時間です。どなたでも参加できます。

日時：第4火曜日 1月25日(火) 午前11時～ 二階和室



1月の図書館の休館日は、1月17日(月)です。

なお、12月29日(水)～1月3日(月)は、年末年始の休館日となります。

また、1月31日(月)～2月4日(金)は、蔵書点検のため休館となります。よろしくお願いいたします。

新刊案内

町立図書館のホームページでは、
蔵書検索ができます！



御坊日々
畠中恵



ミチクサ先生 上 下
伊集院 静



笑うマトリョーシカ
早見和真



赤と青のエスキース
青山美智子



ベスト・エッセイ 2021
日本文藝家協会/編



街どろぼう
junaida



しゅくだいがっしょう
福田岩緒



パンどろぼうとなぞのフランスパン
柴田ケイコ

書籍名	著者名	書籍名	著者名
米澤屋書店	米澤穂信	中野のお父さんの快刀乱麻	北村薫
新しい星	彩瀬まる	李王家の縁談	林真理子
夜叉の都	伊東潤	山亭ミアキス	古内一絵
剣樹抄 不動智の章	冲方丁	立花隆の最終講義	立花隆
残照の頂 続・山女日記	湊かなえ	レインメーカー	真山仁
怖ガラセ屋サン	澤村伊智	もしも、きみのクラスに織田信長がいたら	真山知幸
神曲	川村元気	熔果	黒川博行
吾妻おもかげ	梶よう子	ひとり旅日和 運開き！	秋川滝美
おはよう おかえり	近藤史恵	機龍警察 白骨街道	月村了衛
北斗の邦へ翔べ	谷津矢車	剛心	木内昇
家族のようなあなたへ	石井ふく子	らんたん	柚木麻子
ボーダーライト	今野敏	メディコ・ペンナ	蓮見恭子
ラストで君は「まさか！」と言う嫌われものの真実	PHP研究所/編	毎日世界が生きづらい	宮西真冬
無人島の迷路	香川元太郎 香川志織	月のぶどう	寺地はるな
ロミオとジュリエットと三人の魔女	門井慶喜	パラソルでパラシュート	一穂ミチ
パンツ！	藤本ともひこ	あちらにいる鬼	井上荒野
くすのきだんちのねむりいす	武鹿悦子	めいたんていサムくとなぞの地図	那須正幹/作
むかしむかしあるところに、やっぱり死体がありました	青柳碧人	ダブルバインド	城山真一
蚕の王	安東能明	ねずみとくじら	ウィリアム・スタイグ
わたし、パリにいったの	たかどのほうこ	お話とは	松岡享子
歴史人物バトル フランス編 織田信長 vs. ナポレオン	チーム・ガリレオ /ストーリー 神野正史/監修	本当はごはんを作るのが好きなのに、 しんどくなった人たちへ	コンケンテツ